



## Lektion 9 - Phrasierung

Ein gutes Gitarren-Solo kann man auch mit einer Rede vergleichen. Wenn ein Redner ohne Pausen und Betonungen redet, schalten die Zuhörer einfach ab. Durch Pausen und Phrasieren erhält man die Aufmerksamkeit der Zuhörer und gibt ihnen die Möglichkeit das Feeling der Rede (dem Solo) nachzuempfinden. Und besonders im Blues ist weniger oft mehr (hört einfach mal B.B. King an).

### Pentatonik-Phrasierung

Für diese Lesson verwenden wir die Noten der ersten zwei Pattern der A-Moll-Pentatonik. Fangt mit 2 Noten pro Lick an, später mal 3 Noten pro Lick, lasst Pausen und entwickelt ein Gefühl für das Spielen.

**Anregung:** Spielt diese Übung auch zu Übungszwecken mal mit jeweils einer einzelnen Note! Schaut wie viel Gefühl ihr durch diese einzelne Note ausdrücken könnt (nutzt Vibrato, Bendings etc.)! Ihr werdet überrascht sein!

### Phrasierung Übung 1

#### 2 Noten je Phrasierung

#### 3 Noten je Phrasierung



## Phrasierung Übung 2

### Phrasierung Pentatonik Pattern 2

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12